

영화를 활용한 기독교세계관 수업 참여 경험 : B 기독교 대학교 학생을 중심으로*

Experience of Participating in a Christian Worldview Class Using Film: Focusing on Students from B Christian University

고기숙 (Ki Sook Ko)**

ABSTRACT

The purpose of this study is to qualitatively analyze the experiences of Christian University students who participated in a Christian worldview class that utilized film to help them establish a Christian worldview so that they can live a meaningful life in God and society as well as personal growth. The research questions are: 1) what are the various worldviews of Christian university students, 2) what are the educational effects of the class using film, and 3) what are the changes in their perceptions of the Christian worldview and Christianity through the class.

The participants in this study were 44 undergraduate students who participated in a Christian worldview class at B Christian University. Data were collected from group discussion materials, individual interviews, and Individual reflective writing, and analyzed through inductive thematic analysis. As a result of the analysis, a total of 5 categories, 20 themes, and 71 meanings were derived.

The five categories are: 1. Diverse worldviews, 2. Respect for others' worldviews, 3. Invitation to the world of Christianity through film: non-Christians, 4. Deeper faith through film: Christians, 5. Strengthening Christian worldview. To summarize, first, the participants had diverse worldviews and felt that they should have a respectful attitude toward the worldviews of others; second, the effect of the film-based lessons was that non-Christians experienced an invitation into the world of Christianity; and Christians experienced a deeper faith. Third, the change in Christianity and worldview was that non-

* 2024년 8월 2일 접수, 8월 26일 최종수정일, 8월 27일 게재 확정.
이 논문은 2024년도 백석대학교 학술연구비 지원을 받아 작성되었음

** 백석대학교(Baekseok University) 사회복지학부 부교수, 충남 천안시 (31065) 충청남도 천안시 동남구 백석대로 1, ksko@bu.ac.kr

Christians became more friendly and open to the Christian worldview. For Christians, they experienced a transformation that deepened their understanding of Christianity and solidified their Christian worldview.

Based on the above, the importance of Christian worldview education in the curriculum of Christian universities and suggestions for teaching methods utilizing films are discussed.

Key words: Christian university students, Christian worldview, film, qualitative research, Christian faith

I. 서론

오늘날 대학생들은 급속도로 발전하는 디지털 기술 문명 속에서 문화, 신앙, 가치 등 삶의 모든 영역에서 다양한 도전에 직면하고 있다. 특히 첨단 디지털 기기와 전자 매체를 통해 다양한 세계관에 노출되면서 그들의 세계관은 매우 혼재되어 있다. 이러한 상황 속에서 대학생들은 기존의 가치 체계와 세계관을 새롭게 형성하여 자신의 정체성을 확립하고, 명확한 삶의 방향을 설정할 필요가 있다. 따라서 대학생들에게는 그들을 안내할 수 있는 확고한 세계관의 정립이 필요하다.

세계관이란 한마디로 개인이 세상을 바라보는 관점을 의미한다. 이는 개인들이 갖는 궁극적인 관심사로, 자신이 누구인지, 자신을 둘러싼 세계가 어떻게 구성되고 연결되어 있는지를 이해하게 해준다. 세계관은 개인이 자기 정체성을 확립하고 삶의 의미를 부여하며, 현재 처한 고통을 이겨나가는 데 도움을 준다(Walter, 1979). 즉, 세계관의 확립은 종교 유무와 상관없이 대부분의 사람에게 중요하며, 특히 성인으로 전환하는 시기에 있는 대학생들에게는 더욱 그러하다. 대학생 시기는 자신의 가치와 신념 체계를 형성하고 진로를 탐색하며 미래의 삶을 설계하는 매우 중요한 시기라 할 수 있다.

세계관의 유형은 매우 다양하다. 그 중 기독교세계관은 개인이 성경과 교회의 전통을 경청하며 자신의 삶의 의미와 목적을 그 안에서 발견하고, 부름을 받은 자로서 사회와 공동체에서 그 가치를 실천하도록 이끈다(김홍근, 2011). 다행히 한국의 일부 기독교 대학들에서 교양 교육의 목적으로 기독교세계관 관련 과목을 제공하고 있다. 이 과목은 기독교인과 비기독교인 학생 모두에게 필요하고 개방되어 있다. 언뜻 생각하기에, 기독교인 학생들은 이미 기독교 신앙을 바탕으로 건강한 기독교 세계관을 확립하고 있어 이 수업에 관한 관심이 상대적으로 적을 수 있고, 반면 비기독교인 학생들은 다양한 세계관을 가지고 있어 기독교 세계관을 학습하고 받아들이는 데 어려움을 겪을 수 있다는 우려도 있을 것이다.

기독교인 학생들은 대학에 입학하기 전부터 가정과 교회에서 기독교적 진리를 배우며 성장하지만, 현대 문화의 복잡성 속에서 삶의 가치와 방향을 잃을 위험에 처해 있다. 현대의 디지털 문명, 개인주의, 다원주의 등의 현상은 기독교 신앙과 충돌할 수 있으며, 성경과 기독교 세계관에서 가르치는 가치들과도 거리가 있다. 이런 상황 속에서 건전한 진리를 지향하는 관점을 유지하기는 쉽지 않다. 따라서 기독교인 학생들이 성경에 기초한 세계관을 확고히 하며 나아가도록 교육하는 것은 매우 중요하다.

기독교세계관 교육은 비기독교인 학생들에게도 가치 있는 교육적 경험을 제공하며, 그들의 개인적 성장과 발전에 이바지할 수 있다. 이는 단순히 종교적 교리를 전달하는 것이 아니라, 다양한 관

점을 수용하고 자신의 삶을 풍부하게 이해하며 책임감 있게 행동할 수 있도록 돕는 교육적 과정이기 때문이다. 비종교인들도 일상생활에서 삶의 근원적인 질문을 가지며, 고통과 혼란의 근원, 자신이 누구인지, 무엇을 해야 하는지, 어디로 가고 있는지 등의 질문을 한다. 기독교세계관은 인간의 존엄성, 사랑, 정의와 같은 성경의 근본적인 가치를 포함하고 있으며, 이를 통해 일상생활 속에서 발생하는 근원적인 삶의 질문들—고통과 혼란의 근원, 자아정체성, 그리고 삶의 방향—에 대한 답변을 제공할 수 있다(van der Walt, 2017). 기독교세계관 교육은 다양한 종교적, 문화적 배경을 가진 학생들에게 의미 있는 지식, 성찰을 제공하며, 학생들이 자신의 삶과 신념, 공동체에 대해 고민할 기회를 제공할 것으로 본다.

하지만 이러한 이점이 있음에도 기독교세계관 교육은 단 방향적인 전달의 형태를 취해서는 안 될 것이다. 실제로, 세계관은 개인이 속한 가족과 공동체에서 의미 있는 타자들과의 상호작용을 통해 발달하며(Walter, 1979), 이는 특히 젊은 세대인 대학생들이 교육과정에서 종교적, 영적 신념과 가치를 독단적이거나 규범적인 방식으로 배우는 것을 원하지 않는다는 사실을 고려할 때 더욱 중요하다. 따라서 더욱 자연스럽게 수용 가능한 방식으로 기독교 신앙과 가치를 가르치는 새로운 접근방식이 필요하다(Valk, 2012). 이런 점에서 기독교세계관 교육은 기존의 규범적 강의 방식만으로는 한계가 있으며, 학생들이 주도적으로 참여하고 토론을 통해 자기 생각을 성찰하며 새로운 상황에 맞게 적응하는 경험이 필요한데, 이 과정에서 영화는 효과적인 도구가 될 수 있다.

최근 기독교 학계에서는 영화와 기독교 복음, 신학적 교육 및 학문과의 연관성에 대한 긍정적 논의가 점차 확산되고 있다. Rindge(2010)는 기독교와 성경 교육의 맥락에서 영화 활용이 증가하는 추세를 강조하며, 학생들이 영화를 어떻게 해석해야 하는지, 그리고 영화와 성경 간의 상호작용이 어떻게 이루어질 수 있는지에 대해 논의하였다. Javorskiy와 Avramov(2023)는 영화가 기독교적 및 신학적 가치관을 대중에게 전달하는 강력한 매개체로서 기능할 수 있음을 제안하였다. 이들은 영화가 상징적이고 예술적인 표현을 통해 신학적 개념을 보다 쉽게 접하고 공감하게 하여, 기독교적 가르침과 교훈에 대한 이해를 증진시킬 수 있다고 주장한다. 한편, Kozlovic(2008)은 영화가 교육적 도구로서의 잠재력을 가지고 있음에도 불구하고, 기독교 대학 현장에서 자주 간과되거나 과소평가되고 있음을 지적하였다. 그는 영화의 활용 가능성을 신앙적 텍스트 분석, 성경적 주제 탐구, 영화 비평, 학제 간 연구, 교육 자료화 등의 방법으로 구체적으로 제시하였다.

한국의 기독교 학문 분야에서도 영화의 활용에 대한 관심이 증가하고 있다. 영화는 복음 전파를 위한 중요한 도구일 뿐만 아니라 학문적 연구 분야로도 자리매김하고 있으며(강진구, 2003), 현대 문화에서 영화는 영향력 있는 표현 수단으로서 성경의 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 매체로 평가받고 있다(이대성, 2007). 이러한 배경에서 영화와 기독교를 접목한 연구들이 시도되고 있다

(오현화·정재림, 2011 ; 고선옥·강진구, 2021).

이와같이, 영화는 현대 사회에서 중요한 문화적 요소로 자리매김하고 있으며, 풍부한 시각적 및 청각적 효과를 통해 관객을 몰입시킴으로써 기독교적 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 강력한 매체로 평가된다. 이러한 이유로, 영화는 학생들에게 다양한 시각과 기독교적 관점을 제공하는 데 유용한 교육 도구로 활용될 수 있을 것으로 본다. 특히, 기독교 세계관 수업에서 영화를 활용하면 학생들이 기독교의 핵심 메시지와 세계관을 보다 흥미롭고 효과적으로 습득할 수 있을 것으로 기대된다.

본 연구는 기독교 대학 학생들이 건강한 기독교적 세계관을 확립하여 개인의 성장뿐만 아니라 하나님과 사회 속에서 의미 있는 삶을 살 수 있도록 지원하는 것을 목표로 한다. 이를 위해, 영화가 활용된 기독교세계관 수업에 대한 학생들의 참여 경험을 질적으로 분석하고자 한다. 본 연구의 주요 질문은 다음과 같다. 첫째, 기독교 대학생들이 지닌 다양한 세계관은 무엇인가? 둘째, 영화를 활용한 수업의 교육적 효과는 무엇인가? 셋째, 이러한 수업이 학생들의 기독교 세계관 및 기독교에 대한 인식에 어떠한 변화를 가져오는가? 본 연구는 기독교 대학의 교육과정에서 기독교세계관 교육의 중요성을 재조명하고, 학생들이 신앙에 기반한 건강하고 의미 있는 삶을 영위할 수 있도록 돕는 영화를 활용한 교육적 접근 방안을 마련하는 데 기초 자료를 제공하고자 한다.

II. 문헌 검토

1. 기독교세계관의 개념

세계관은 다음과 같은 질문들을 포함하는데, 진정으로 참된 최고의 실재는 누구인가? 우리가 살아가고 있는 세계의 본질과 인간은 무엇인가? 인간의 사후에는 어떤 일이 발생하는가? 인간은 어떻게 이성을 갖게 되었는가? 옳고 그름의 여부는 어떻게 알 수 있는가? 인간 역사의 의미는 무엇인가? 등이 그것이다(Van der Walt, 2017). 즉 세계관이란 개인이 세상을 이해하고 해석하는 일련의 기본적인 가정이나 믿음으로, 삶을 영위하고 활동하며 존재하는 데 필요한 기반을 제공해 주는 중요한 마음의 방향성이라고 할 수 있다. 현시대 세계관은 매우 다양한 유형들이 존재하는데, 이 중에서도 기독교세계관이 위의 질문들에 가장 명쾌한 답을 제공한다. Dockery(n.d.)는 기독교 유신론적 관점에서 세계관의 출발점을 천지를 만드신 아버지 하나님을 믿는 고백으로 보았다. 그리고 그 세계관이 우리가 어디에서 왔는지, 누구인지, 세상에서 무슨 일이 일어났는지, 어떤 해결이 필요한지

를 이해하고, 일상 세계 속에서 삶의 주요 질문에 답을 제공한다고 보았다.

기독교세계관은 네덜란드 정치가이면서 신학자였던 Kuyper의 영역 주권 개념에서 시작되어 다양한 방식으로 정의되고 있다. 그에 따르면, 본래의 완전한 주권은 그 어떤 피조물에 기초하는 것이 아니라, 반드시 창조주, 삼위일체 하나님에게 기초하며, 하나님만 유일하고 절대적인 주권자로 선언해야 한다. 최상의 주권자이신 하나님이 그의 권위를 인간에게 위임했다. 인간의 삶은 가정, 학교, 사회, 직장, 국가 등 다양한 영역들로 구성되어 있고, 그 중심에는 오직 하나님의 영향력, 주권이 자리하고 있다(Kuyper, 박태현 역, 2021). 한마디로 모든 삶의 영역은 하나님에 의해 창조되었고 그분의 주권 아래 있으므로, 기독교 신앙은 단순히 개인의 영적 생활에만 국한되지 않고, 정치, 경제, 문화, 교육 등 모든 영역에서 하나님의 주권과 선한 영향력을 드러내야 한다는 것이다.

이후 기독교세계관의 개념은 여러 학자에 의해 다양한 표현 방식으로 정의됐다. Wolters(2005)는 구조와 방향의 개념을 활용하여 기독교세계관을 설명하는데, 하나님의 모든 피조물은 구조적으로 선하지만, 문제는 그 방향이 창조질서에 합하면 선하고, 반하면 악의 영역으로 떨어진다는 점을 강조하였다. Sire는 세계에는 다양한 세계관들이 존재하며, 각 세계관은 신 또는 궁극적 실재의 본질과 속성, 우주의 본질, 인간의 본성, 인간 사망 시의 상태, 지식의 근거, 윤리의 기초, 그리고 역사의 의미와 같은 근본적인 문제들을 다룬다고 주장한다(Sire, 김현수 역, 2007).

Bartholomew와 Goheen은 기독교세계관을 성경이 세상 전체에 대한 진정한 하나의 큰 이야기 즉 메타 내러티브를 제공하고 있는 것으로 접근하였다. 이 이야기의 핵심은 하나님의 나라이며, 이를 전체 주제로 삼아 6막의 구조를 보여준다. 1막은 하나님이 자신의 나라를 세우신 창조 이야기이고, 2막은 반역이 일어난 타락 이야기이며, 3막은 왕이 이스라엘을 택하신 구속 이야기이다. 4막은 왕의 오셔서 구속을 성취한 이야기이고, 5막은 왕에 대한 소식이 전파되는 이야기, 즉 교회의 선교 이야기이다. 6막은 왕이 귀환하면서 구속이 완성되는 이야기이다(Bartholomew & Goheen, 김명희 역, 2011). 이렇게 각 막을 통해 펼쳐지는 기독교세계관의 메타 내러티브는 최종적으로 하나님의 나라가 완성되는 미래의 비전을 제시한다. 이는 기독교 신앙을 가진 이들에게 지속적인 미래 소망과 함께 현재를 살아갈 힘을 제공한다고 볼 수 있다.

Keller의 기독교세계관도 창조-타락-구원-회복이라는 거대한 스토리 라인을 나타낸다. 이 세계의 기초는 성경이며, 창조와 타락이 등장한다. 하지만 예수님께서 인류를 위해 목숨을 버리시면서 사람들을 치유하셨고, 온 세상의 대단원은 '새 하늘과 새 땅'으로 마무리된다. 여기까지는 기존의 틀과 크게 다르지 않다. 그런데 Keller는 더 나아가 개인들의 삶에 관하여 묻는다. 기독교 신앙이 단순히 개인적으로 죄를 용서받고 하늘나라에 들어가는 수준에 그치지 않는다는 것이다. 예수님이 오신 목적은 이 땅에서 벗어나는 게 아니라 세상을 바로 세우며, 창조 세계를 갱신하고 회복하는 데 있다는 것

이다. 따라서 그리스도인의 삶은 하나님을 예배하고, 인간 공동체를 섬기고, 거룩하게 지음 받은 환경을 보살핌으로써 그분을 영화롭게 하고 기쁘시게 하는 것이라고 하였다(Keller, 최종훈 역, 2017).

본 연구는 기독교세계관을 창조-타락-구속-완성(혹은 회복)이라는 전통적인 틀을 바탕으로 삼고, 여기에 Bartholomew와 Goheen의 하나님 나라 개념 및 Keller의 추가된 삶의 관점을 통합하여, 신앙인들이 사후세계뿐만 아니라 현재 이 땅에서의 삶, 관계, 공동체, 그리고 지구 환경 및 생태계를 하나님의 나라의 모습으로 회복시키는 실천을 포함하고자 한다.

2. 수업에서 영화 활용의 가능성

영화는 현대 사회에서 주요 매체 중 하나이며 강한 문화적, 교육적 도구로 자리 잡고 있다. 특히 교육적 도구로서 영화는 시각적 및 청각적 자극을 통해 학생들에게 깊은 몰입과 감정적 경험을 제공하고, 영화의 전체 스토리와 등장인물의 상황에 공감하고 몰입하게 만드는 특별한 경험을 제공한다(박소진, 2016). 이를 통해 학습의 효과를 극대화할 수 있다. 영화는 단순한 오락을 넘어, 다양한 문화적, 사회적 이슈와 메시지를 전달하는 유용한 도구로 활용될 수 있다(김정은·서진환, 2015).

대학 교육에서 영화의 활용은 특히 효과적이다. 김혜정(2024)의 연구에 따르면, 영화는 다문화 교육에서 학습자의 참여도와 만족도를 크게 향상할 수 있는 도구로 작용했다. 이 연구에서 83.7%의 학생들이 다문화 수업에서 영화를 사용하는 것에 만족했다고 응답했다. 이는 영화가 교육적 도구로서 잠재력을 지니고 있음을 보여주는 사례라 할 수 있다.

기독교와 영화의 관계를 살펴보면, 영화는 기독교적 세계관을 전달하고 복음 전파의 도구로 활용될 수 있는 중요한 매체임을 알 수 있다. Walsh(2023)에 의하면, 1950년대 이전부터 그 역사적 뿌리가 존재하지만, 1990년대 이후 비로소 성경 비평가들이 “성경과 영화”라는 용어를 사용하며, 성경과 영화의 접목에 대해 탐구했다. 한 예로 Rindge(2010)는 대학생들에게 영화를 통해 성경을 가르치는 방법론을 연구하며, 영화와 성경 텍스트 간의 대화를 촉진하는 교육적 방법론이 중요함을 강조했다. 예를 들어 학생들이 자신의 관점에서 영화 전체를 주의 깊게 보고, 교수자는 영화와 성경 텍스트 간 대화를 촉진하는 것이 중요함을 논하였다. 이는 영화가 기독교와 성경을 교육하는 현장에서 학생들이 성경을 더 깊이 이해하고 자신의 신앙적 관점을 강화하는 데 중요한 역할을 할 수 있음을 시사한다.

이처럼 기독교 학문 및 교육 영역에서 영화의 활용은 새로운 교육적 기회를 제공한다고 볼 수 있다. Javorskiy & Avramov(2023)는 현대 영화가 상징적이고 예술적인 수단을 통해 기독교 신학적 규범을 효과적으로 표현한다고 언급하며, 이러한 접근이 기독교적 역사 및 전통과도 일치한다고 주장했다. 또한, 이들은 영화가 현대 기독교인의 신앙생활에서 중요한 역할을 해왔다는 점을 강조한

다. 따라서 영화는 단순한 학습 도구를 넘어, 신학적 교육과 복음 전파의 수단으로 활용될 수 있다.

우리나라의 기독교 학문 및 교육 영역에서도 영화에 관한 관심이 점차 증가하고 있다. 강진구(2003)는 영화는 20세기 들어 비약적인 발전을 거듭하면서 단순한 오락을 넘어 대학에서 연구되는 학문 분야로 자리 잡으면서, 기독교계에서도 영화를 복음 전파를 위한 중요한 수단으로 인식해야 함을 주장하였다. 나아가 직접적인 복음 전파를 위한 구속 영화와 하나님의 창조와 구원의 의미를 표현하는 구속적 영화 모두를 발전시켜야 한다고 하였다. 이대성(2007)은 현대 문화에서 영화가 영향력 있는 표현 수단으로 부각되고 있는 만큼 기독교계에서도 적극적인 태도를 보여야 함을 강조했다. 영화를 통해 하나님의 임재가 문화 속에 있음을 강조하며, 영화가 기독교세계관과 성경의 메시지를 효과적으로 전달하는데 중요한 도구로 활용될 수 있는 것으로 보았다. 따라서 기독교에서 영화에 대해 회피하거나 경계하는 단계를 넘어서, 대화하고, 수용하고, 인정하는 단계로 나아가야 함을 하며, 기독교 이해과목에서 영화를 좀 더 적극적으로 활용하기 위한 방법들을 논하였다.

종합해 보면, 영화는 시각과 청각적 효과를 통해 학생들이 학습에 몰입하고 흥미를 느끼게 하는 유용한 도구라 할 수 있다. 기독교세계관 수업에서 영화를 활용하는 것은 학생들에게 다양한 관점을 제공하고, 기독교적 가치를 효과적으로 전달하는 데 중요한 역할을 할 것이다.

III. 연구방법

1. 일반적 질적연구

일반적 질적연구는 해석주의적 패러다임에 기반한 연구방법으로, 다양한 질적연구 접근법의 지적 기반을 공유하면서도 유연하게 연구를 수행할 수 있는 접근방식을 제공한다. 이 연구방법은 특정 이론적 틀이나 방법론에 구애받지 않으며, 연구자가 연구 주제에 적합한 방법을 자유롭게 선택할 수 있는 장점이 있다. 일반적 질적연구는 정책이나 프로그램의 진행 과정 및 효과를 분석할 때 유용하게 활용될 수 있으며, 주로 주제분석 수준에서 이루어지는 질적 연구를 포함한다(김인숙, 2024).

본 연구에서는 기독교 대학생들의 '기독교세계관' 수업 경험을 탐구하기 위해 일반적 질적연구를 채택하였는데, 가장 중요한 이유로는 이 연구방법은 귀납적 주제분석에 강점이 있기 때문이다. 연구자는 주제분석을 활용하여 기독교세계관 수업 현장에서 나타나는 다양한 의미, 주제, 범주를 귀납적 방법을 통해 심층적으로 분석하고자 하였다.

2. 연구참여자 및 자료수집

본 연구의 참여자는 B 대학교 2022년도 2학기 <기독교세계관> 과목 수강생들이었다. 수강생은 총 45명이었으나 이 중 연구 참여에 동의한 학생 44명이 참여자로 선정되었다. 참여자에 관한 정보를 간략히 설명하면, 성별은 남자 13명, 여자 31명으로 여학생이 두 배 가까이 되었다. 학부 분포는 사회복지학부 34명, 경상학부 6명, 경찰학부 2명, 문화 예술학부 1명, 컴퓨터공학부 1명이었다. 연령은 19세 1명, 20세 3명, 21세 22명, 22세 6명, 23세 9명, 24세 3명으로 21세가 가장 많았다. 종교와 관련하여 기독교가 14명, 불교 1명, 그 외 29명이 무교(불가지론, 실존주의, 무신론 등으로 표방). 여기에서 종교는 종교 선택지를 주고 단순 응답형으로 파악한 것이 아니라 토론자료를 통해 파악한 것이다. 자료수집 기간은 2022년 9월 5일부터 12월 14일까지였다.

B 기독교 대학교 ‘기독교세계관’ 수업의 목적은 성경에 기초한 기독교세계관을 확립하고 나아가 이를 바탕으로 자신의 삶은 물론 타인, 공동체, 사회에 기여할 수 있는 건강한 기독교인을 양성하는데 목적이 있다. 수업 전반부에는 기독교세계관에 관한 내용으로, 세상을 보는 다양한 창, 세계관, 기독교세계관이란 무엇인가, 신앙의 눈으로 전공과목을 재조명하다. 기독교세계관으로 본 사회문제, 하나님은 인간을 어떤 존재로 만드셨는가? 에 관한 내용을 배운다. 후반부에는 전문가 윤리, 사회복지전문가의 기독교적 영성, 예수님에게서 배우는 복지실천, 행복, 사회적 소수자, 사회정의와 공동체 정신, 성경적 리더십 등을 배운다(장종현 편저, 2018). 이 중에서 본 연구에서는 ‘예수는 역사다’ 영화와 기독교세계관과 관련된 수업 경험을 주요 연구 자료로 삼았다. 아래 표1 참조.

표1 수업 내용 및 진행방법

주차	수업 내용	진행방법
1주	과목 소개 및 수업계획 소개	강의, 자기소개
2주	세상을 보는 다양한 창, 세계관	강의, 그룹 토론
3주	기독교 세계관이란 무엇인가?	영화기반강의, 그룹 토론
4주	신앙의 눈으로 전공과목을 재조명하다.	영화기반강의, 그룹 토론
5주	기독교세계관으로 본 사회문제	강의, 그룹 토론
6주	하나님은 인간을 어떤 존재로 만드셨는가?	영화기반강의, 그룹 토론
7주	전문가의 윤리	영화기반강의, 그룹 토론
8주	중간고사	시험
9주	사회복지전문가의 기독교적 영성	영화기반강의, 그룹 토론
10주	예수님에게서 배우는 복지 실천	영화기반강의, 그룹 토론
11주	행복	강의, 그룹 토론
12주	사회적 소수자에게 한 걸음 다가서기	강의, 그룹 토론
13주	기독교 창으로 본 사회정의와 공동체 정신	강의, 그룹 토론
14주	그리스도를 닮아가는 성경적 리더십	강의, 개인 글쓰기
15주	기말고사	시험

자료 출처: 장종현(2018).

수업에서 영화는 ‘예수는 역사다’ 외에도 해당 주차에 따라 다른 영화들이 사용되었으나, 본 연구에서는 ‘예수는 역사다’와 관련된 내용에 초점을 두었다.¹ 영화 활용 절차는 다음과 같다. 첫 주 오리엔테이션에서 영화 활용의 배경과 대략적인 줄거리를 소개하였고, 2주 차까지 학생들이 개별적으로 영화를 전체 감상하도록 하였다. 4주 차에는 교수가 영화를 설명하고, 이 영화와 기독교 세계관에 관한 토론 주제를 제시하였다.

본 연구의 자료는 ‘예수는 역사다’를 활용한 기독교세계관 수업과 관련한 그룹별 토론자료, 개별 심층 인터뷰, 개인 글쓰기 자료였다. 그룹별 토론 자료는 1주차, 8주차, 14주, 15주차를 제외한 11주 동안 강의 후 실시된 그룹별 토론 내용을 종합한 결과물이다. 총 8개의 그룹이 있었으며, 각 그룹은 5~6명으로 구성되었다. 매주 교수는 토론 주제를 제시하여, 조장의 진행 하에 토론이 진행되도록 하였다. 그룹 토론 내용은 조장이 요약해서 제출하였다.

개별 인터뷰는 14주 기간에 자발적으로 참여한 3명의 학생들을 대상으로 별도의 시간 및 장소에서 약 1시간 30분 가량 심층 면접이 진행되었다. 이 인터뷰의 목적은 토론 주제에 대한 보다 심도 있는 응답을 수집하고, 그룹 토론에서 미처 말하지 못한 내용을 학생들이 자유롭게 표현하도록 하는데 있었다. 또한, 개인 글쓰기는 14주 차에 진행되었으며, 학생들은 제시된 질문에 따라 수업 참여 경험을 반추하며 성찰적인 글쓰기를 자유롭게 수행하였다. 연구자는 자료 수집 과정에서 수업 및 연구 과정의 원활한 진행을 위해 지속적으로 반성과 성찰을 위한 메모 노트를 작성하였다.² 이 내용은 연구자의 분석적 글쓰기 과정에서 활용되었다.

인터뷰 때 사용한 질문은 다음과 같다. 1. 본인의 세계관은 무엇인가요? 2. 타인의 세계관에 대해 어떻게 생각하나요? 3. ‘예수는 역사다’ 영화 이야기를 보고 가장 와 닿았던 점이 무엇인가요? 4. 본 수업 중 배운 내용 중에 자신의 삶이나 신앙에 적용해 보고 싶은 것이 있나요? 있으면 어떻게 적용

- 1) ‘예수는 역사다’ 영화는 2017년에 미국에서 제작된 작품으로, 주인공 리 스트로벨은 실제 인물이다. 1980년, 리는 시카고 트리뷴 신문의 최연소 기자가 되었으며, 사실을 통해서만 진실로 갈 수 있다고 믿는 열렬한 무신론자였다. 어느 날, 리와 그의 가족은 식당에서 식사하던 중 딸이 사탕을 잘못 삼켜 기도하 막히는 사건을 겪게 되었다. 손님으로 왔던 한 간호사가 다가와 응급처치를 하여 딸을 살려주었고, 그녀는 하나님의 인도로 이 식당에 왔다고 말했다. 리의 아내는 이 사건을 계기로 예수님을 영접하며, 그 간호사와 교제하며 신실한 크리스천이 되어갔다. 그러나 리는 이 사건을 단순한 우연으로만 여겼고, 아내의 변화를 이해하지 못해 부부간의 갈등이 커졌다. 리는 신의 존재를 부정하고 아내를 되돌리기 위해 취재를 시작했지만, 기독교의 핵심인 예수의 부활을 증명하기 위한 여러 증거와 학자들의 말을 부정할 수 없었다. 그리스어 신약 필사본 5,843권, 예수가 매장되었다는 최초 기록, 500명이 동시에 부활한 예수를 목격했다는 증언 등이 그것이다. 또한, 아버지와 아내의 사랑을 깨닫게 되면서, 결국 리는 예수님을 영접하며 “You win!”이라고 외쳤고, 기독교 신앙을 받아들였다.
- 2) <메모 노트 예시 1> 본 수업은 연구와 병행되기 때문에, 본연의 수업에서 중요한 요소를 간과하지 않도록 주의가 필요하다. 학생들이 기독교 세계관의 핵심 개념을 명확하게 이해할 수 있도록 중점을 두어야 하며, 이를 통해 성경과 기독교 세계관의 관점에서 세상과 인간을 바라보는 능력을 배양할 수 있도록 지도해야 한다. 특히, 창조, 타락, 구속, 완성이라는 기독교 세계관의 핵심 요소들이 학생들에게 효과적으로 전달되도록 노력할 필요가 있다. <예시2> 본 수업은 기독교인 학생뿐만 아니라 비기독교인 학생들도 함께 참여하므로, 모든 학생이 쉽게 이해하고 흥미를 느낄 수 있도록 다양한 시각적 자료, 특히 영화를 적극적으로 활용할 필요가 있다. <예시3> 영화를 활용하여 매주 토론을 진행하고 있으며, 학생들이 이를 잘 따라오고 있는 것으로 보인다. 기독교인 학생들은 성경과 신앙생활에 대한 열정을 강화하고 있으며, 비기독교인 학생들도 또한 기독교에 대한 관심을 갖고 보다 열린 시각을 가지게 된 것으로 관찰된다.

해 보고 싶은지 써 보세요. 5. 본 과목을 듣고 나서 기독교에 대해 더 알게 된 점은 무엇인가요? (혹은 기독교에 관한 생각에 변화된 점이 있나요?) 6. 이 수업을 통해 생각이나 신념, 세계관의 변화가 있었다면 무엇인가요? 이 질문들 외에 매주 차 토론, 개인 글쓰기, 심층 인터뷰가 진행되는 과정에서 본 주제와 관련하여 더 세부적인 질문들이 제시되었다.

3. 윤리적 고려 및 자료분석

본 연구자는 연구의 윤리성을 확보하기 위해 학생들에게 더 나은 기독교세계관 수업을 위해 영화를 활용하여 진행하는 본 수업과 수업에 참여한 학생들의 경험을 연구에 활용하는 것에 대한 동의를 구하였다. 구두로도 자세히 설명하였고 이를 서면으로도 자발적 동의 의사를 표하도록 하였다.

자료분석은 일반적인 질적 연구에서 효과적으로 사용되는 귀납적 주제 분석(김인숙, 2024)과 근거이론에서 활용되는 지속적 비교법(Strauss & Corbin, 신경림 역, 2001)을 적용하였다. 귀납적 주제분석을 통해 자료에서 나타나는 의미, 패턴, 주제를 발견하고자 했으며, 지속적 비교법을 통해 주제 간의 비교와 차이를 분석하여 최종적인 패턴 및 범주를 도출하고자 하였다.

구체적으로 보면, 심층 인터뷰, 개인 글쓰기, 그룹 토론 자료를 각 학생별로 구분하여 한 파일에 정리했다. 이후 각 학생별로 분류된 파일을 여러 번 읽으면서 전체 내용을 숙지했다. 이후 각 학생의 자료를 읽으며 줄 또는 문단 단위에서 의미들을 코딩하였다. 그런 다음 도출된 의미들을 지속해서 비교하면서 주제를 분석하였으며, 최종적으로 도출된 주제들을 추상화하여 범주를 형성하였다.

4. 연구자 준비 및 질적연구의 평가

본 연구의 타당성과 객관성을 확보하기 위해, 연구자의 준비 과정과 연구의 엄격성에 관해 기술하고자 한다. 우선 연구자 준비 측면에서, 본 연구자는 사회복지학과 교수로서, 기독교와 일반학문 간의 통합적 연구를 수행하기 위해 목회학 과정을 이수하며 다양한 기독교 및 신학 관련 수업을 수강하였다. 특히, '기독교세계관' 수업을 이수함으로써 기독교세계관을 깊이 있게 이해하는 데 중점을 두었다. 또한, 다수의 질적 연구를 수행한 경험이 있어 질적연구 수행에 필요한 역량을 갖추고 있다.

연구의 엄격성을 확보하기 위해 Lincoln과 Guba(1985)가 제시한 신뢰성, 중립성, 전이성, 일관성의 기준을 최대한 준수하고자 하였다. 첫째, 연구의 신뢰성은 사실적 가치가 있는 자료를 확보함으로써 달성될 수 있다. 이를 위해 연구자는 토론과 인터뷰, 글쓰기 과정에서 학생들이 자유롭게 진솔하게 자기표현을 할 수 있도록 장려하였으며, 교수와 학생 간의 대면 및 문자, SNS 톡을 통한 인격

적이고 편안한 소통을 위해 노력하였다. 또한, 성적 평가 기준에 대해 명확히 설명하였으며, 출석, 시험 점수, 토론 참여 여부와 같은 객관적인 지표 외에 개인의 경험 내용이 성적에 영향을 미치지 않음을 강조하였다. 둘째, 중립성을 확보하기 위해 연구 질문의 도출과 대화 과정에서 연구자의 선입견이나 신앙적 가치가 개입되지 않도록 열린 태도를 유지하려고 최대한 노력하였다. 셋째, 전이성은 연구결과와 적용 가능성을 의미하는데, 이를 검증하기 위해 기독교세계관 수업을 진행한 경험이 있는 다른 신학자에게 연구결과를 공유하며 의견을 청취하였다. 마지막으로, 일관성을 확보하기 위해 질적연구 경험이 있는 연구자에게 연구의 전체 과정, 즉 연구 주제, 연구문제, 연구방법, 자료 분석 및 결과를 검토받아 연구의 전 과정을 점검하였다.

이와 같은 준비와 노력을 통해 본 연구의 타당성과 객관성을 최대한 확보하고자 하였다.

IV. 연구결과

본 연구에서는 영화를 활용한 기독교세계관 수업을 진행하고, 여기에 참여한 학생들의 수업 참여 경험을 조사하였다. 그 결과 총 5개의 범주, 20개의 주제, 71개의 의미가 도출되었다. 분석결과를 정리한 내용은 아래 표 2와 같다.

표 2. 기독교 대학생의 기독교세계관 수업 경험

의미	주제	범주
<ul style="list-style-type: none"> • 예수님이 구원자임을 믿으며 살아옴. • 성경과 교회 중심의 삶을 살아옴. • 기독교가 나의 삶을 이끈다는 확신. 	기독교 유신론	1. 다양한 세계관의 확인
<ul style="list-style-type: none"> • 기독교에 관해 관심이 없음. • 기독교에 거리를 두며 살아옴. • 과학주의와 자연주의에 따라 살아옴. 	무관심주의	
<ul style="list-style-type: none"> • 신의 존재 부정함. • 힘든 현실을 볼 때 신이 존재하지 않는다고 생각. • 신은 인간이 위로받기 위해 만들어낸 가상의 존재임. • 과학을 믿으며 신은 위안을 위한 수단이라고 생각. 	무신론주의	
<ul style="list-style-type: none"> • 주관적 깨달음과 경험 때문에 살아감. • 무교인 부모님의 영향을 받아 실존주의를 가짐. • 현실주의자이며 경험을 중시함. • 세상을 살아가는 힘은 스스로 나온다고 생각함. 	실존주의	
<ul style="list-style-type: none"> • 신의 존재를 긍정도 부정도 하지 않음. • 과거 기독교였으나 지금은 불가지론임. • 오래 교회 다녔으나 신의 존재에 의문 있음. 	불가지론	
<ul style="list-style-type: none"> • 조원마다 세계관이 아주 다르다는 점을 알게 되었음. • 다른 세계관을 가진 조원들의 생각을 알 수 있었음. • 다양한 입장을 가진 사람들이 모여 협력하며 살아가고 있음. 	다양한 세계관이 공존함을 알게 됨	2. 타인의 세계관에 대해 존중하는 마음
<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 세계관을 돌아볼 수 있는 계기가 됨. • 각자 다른 세계관을 가졌으므로 서로 융화하는 것이 중요. • 무관심주의였으나 다양한 세계관에 관심을 가져야 함. • 다른 종교를 비판하지 않는 것이 중요하다고 생각함. 	다른 세계관을 존중	
<ul style="list-style-type: none"> • 세계관이 생활, 관계, 소통, 문제해결에 영향을 줌. • 기독교가 나의 삶을 긍정적으로 이끌 것이라 생각. • 기독교인들끼리도 신념과 의견이 다름을 알고 신기했음. 	세계관이 삶에 미치는 영향력을 인식	
<ul style="list-style-type: none"> • 실화를 바탕으로 예수에 대한 역사적 근거가 설득력 있음. • 예수의 실존과 부활이 사실이었을 것으로 생각. • 기독교에 대한 오해와 궁금증이 풀림. • 500명이 동시에 부활 예수를 보았다는 점이 인상 깊음. 	기독교적 지성의 확장	3. 영화를 통해 기독교의 세계로 초대됨:(비기독교인)
<ul style="list-style-type: none"> • '리'의 행동을 보며 자신도 종교와의 거리가 조금 가까워짐. • 예수님의 존재를 조금이나마 이해할 수 있게 됨. • '리'처럼 신앙을 갖게 되는 날이 올까 생각해 봄. 	기독교에 관한 관심이 생김	
<ul style="list-style-type: none"> • 무신론자가 하나님을 믿게 된 과정이 매우 흥미로움. • 주인공이 하나님을 믿게 되는 과정 보며 관심이 생김. • 주인공이 기독교인이 되어가는 모습에서 공감이 많이 되었음. 	주인공이 믿음으로 가는 여정이 인상적임	
<ul style="list-style-type: none"> • 하나님께서 존재하심을 보게 됨. • 하나님의 존재를 믿는 자세를 가질 수 있게 되었음. • 무신론자이지만 예수님의 십자가 죽음과 부활을 믿게 되었음. 	신의 존재를 믿는 마음이 생김	

의미	주제	범주
<ul style="list-style-type: none"> • 사랑을 깨닫고 기독교인이 된 주인공 ‘리’가 이해됨. • ‘리’의 의심과 인정이 나와 같음. • 예수님을 믿기 전 자신도 주인공과 같아서 더 와 닿았음. 	공감과 동일시의 감정 느낌	4. 영화를 통해 더 깊은 신앙의 세계로 들어감 (기독교인)
<ul style="list-style-type: none"> • 많은 가정에서 경험할 수 있는 갈등이라고 생각함. • 아내가 다른 사람이 되었다고 느끼고 부부 갈등이 심해졌음. • ‘리’와 아버지의 관계에 관해 토론한 것이 인상 깊었음. 	관계 갈등 극복과정의 인상적임	
<ul style="list-style-type: none"> • ‘리’의 변화는 지성보다 사랑 때문이라고 생각함. • 예수님의 마음과 십자가 사랑을 알 수 있었음. • ‘리’가 느낀 사랑을 보며 매우 신기하였음. • 영화처럼 외할머니가 하나님을 믿게 되는 날이 오기를 희망 	사랑의 위대함을 느낌	
<ul style="list-style-type: none"> • 하나님께 가졌던 의문이 주인공에게 투영되어 인상적이었음. • 하나님께로 향한 자신의 방향성을 고취하는 시간이었음. • ‘리’의 모습 보며 자신의 신앙심을 되돌아보게 됨. 	신앙을 돌아보게 되는 계기가 됨	
<ul style="list-style-type: none"> • 이전보다 기독교세계관에 대해 확실하게 알 수 있게 되었음. • 기독교 유신론이 가장 올바른 세계관이라는 생각을 함. • 기독교세계관의 핵심 내용을 알게 된 점이 인상 깊었음. • 교회 주일학교에서 기독교세계관 지식을 나누고 싶음. 	기독교세계관에 대한 확신(기독교인 중심)	5. 기독교 세계관 다지기
<ul style="list-style-type: none"> • 비종교인이지만 선한 영향력을 주는 마인드를 갖고 싶음 • 신과 기독교인에 대해 생각하게 된 계기가 됨. • 수강 후 기독교 관점에서 세상을 바라볼 수 있게 되었음. • 기독교를 경험하고 싶은 생각이 들었음. • 예수님의 존재가 더 궁금해졌음. 	세계관의 변화(비기독교인 중심)	
<ul style="list-style-type: none"> • 수업을 통해 기독교에 대한 인식이 긍정적으로 바뀌었음. • 영화 통해서 기독교에 대한 편견을 조금 떨쳐낼 수 있었음. • 허무주의였는데 기독교에 대한 부정적 이미지가 잊혔음. • 성경 이야기를 접하며 기독교에 대해 긍정적 관심을 갖게 됨. • 기독교가 사람을 성장시킬 것 같다는 것을 느끼게 되었음. 	기독교에 대해 긍정적 관점으로 변화(비기독교인 중심)	
<ul style="list-style-type: none"> • 공동체 정신을 갖추고 약자에 관한 관심을 가져야겠음. • 기독교적 세계관을 삶에 적용해 봄 • 어려운 대상자들에게 찾아가 도움을 주고 싶음. • 예수님의 관점에서 사회적 약자를 대상으로 사랑, 나눔, 헌신을 실천. 	어려운 이웃과 공동체를 위한 나눔과 실천에 관한 관심	

1. 다양한 세계관의 확인

수업에 참여한 학생들의 세계관은 기독교 유신론, 무관심주의, 무신론주의, 실존주의, 불가지론자 등 다양하게 나타났다.

1) 기독교 유신론

기독교 유신론을 믿고 있는 학생들은 예수님을 구원자로 믿으며, 성경과 교회를 중심으로 한 삶을 살아오고 있다. 이들은 기독교 유신론이 자신의 삶을 이끌고 있다는 확신을 가지고 있으며, 이러한 신앙이 그들로 하여금 삶에 대한 감사와 타인에 대한 사랑을 갖게 해 주었다고 보고하였다

저에게 해당하는 세계관은 기독교 유신론입니다. 저는 모태신앙으로서 어렸을 때부터 교회에서 배운 내용을 토대로 하나님께서 아들인 예수님을 이 땅에 보내주셔서 우리를 죄에서부터 구원해 주시고 영원한 생명을 주셨다는 점을 기반으로 살아가고 있습니다. (학생 25, 토론)

2) 무관심주의

참여자 중 무관심주의 세계관을 가진 학생들은 기독교에 관심이 없거나 거리를 두고 있으며, 과학주의와 자연주의에 따라 삶을 살아가고 있는 것으로 나타났다. 한편, 기독교인이면서도 자신이 무관심주의 세계관을 가지고 있었다는 사실을 깨달았다는 참여자도 있었다

저는 태어났을 때부터 무교였고, 신은 있다고 생각하지만, 지금까지 특정한 종교를 믿어본 적은 없습니다. 제 주변에 기독교를 믿는 친구들은 많았지만, 그 친구들의 신앙심이 얼마나 깊은지, 무엇을 하는지에는 크게 관심을 가지지 않고 그런 부분에 대해서는 거리를 두며 살았습니다.(학생 8, 토론)

3) 무신론주의

자신을 무신론자라고 표방한 참여자들은 신의 존재를 부정하였으며, 그 이유로는 나아지지 않는 힘든 현실을 보면서 그런 생각이 들었다고 하였다. 또한, 어떤 학생은 신은 인간이 위로받기 위해 만들어 낸 가상의 존재라고 생각하고 있었고, 직접 보지 못해서 믿을 수 없다고 하였으며, 신은 심리적 안정을 위해 믿는다고 생각하고 있는 것으로 나타났다.

신에 대한 저의 생각은 우선, 무신론주의입니다. 신의 존재 자체를 부정하는 입장입니다.(학생 4, 토론)

4) 실존주의

실존주의라고 답한 학생들은 주관적 깨달음과 경험을 중시하며 열심히 사는 것이 중요하다고 하

였다. 또한, 자신만의 방식을 스스로 찾는 것이 중요하다고 생각하였다. 이러한 실존주의는 무교인 부모님의 영향을 받은 것으로 보였으며, 어린 시절 경험이 세계관 형성에 지대한 영향을 미치고 있음을 보여주었다. 실존주의를 표방한 학생들은 경험을 중시하여 세상을 살아가는 힘은 스스로에게 나온다고 믿으며 살아가고 있는 것으로 나타났다.

저는 저의 삶은 오직 제가 주체가 되어 형성된다고 여깁니다. 즉, 일상생활을 하며 선택의 순간이 다가올 때 결국 자신만이 그 선택을 하여 후회나 만족의 결과를 얻으며 그것의 반복으로 저만의 삶이 만들어진다고 생각합니다. 그래서 저는 신의 존재를 부정하지는 않지만, 그보다 저에 관한 주관적 깨달음으로 인하여 스스로 삶을 만들어간다고 생각하는 것이 바로 저의 사고방식입니다 (학생 22, 토론).

5) 불가지론자

불가지론을 주장하는 학생들은 신의 존재를 긍정도 부정도 하지 않았다. 하나님의 존재 여부에 대해 사람이 알 수 없다고 생각하였고, 신의 존재가 인간의 삶에 영향을 미치지 않는다고 하였다. 한 학생은 과거에 기독교 유신론이었으나 지금은 불가지론이며, 오래 교회 다녔지만 지금은 신의 존재에 의문이 든다고 하였다.

신의 존재를 긍정 또는 부정하지 않기 때문에 대인관계를 맺을 때도 종교인과 비종교인의 차이를 두지 않고 편안하게 관계를 맺는 편입니다.(학생10, 토론)

2. 타인의 세계관에 대해 존중하는 마음

참여자들은 다양한 세계관이 공존함을 알게 되어 매우 흥미로워하였고, 자신과 다른 세계관을 존중해야 한다고 생각하며, 세계관이 삶에 미치는 영향력을 인식하고 있는 것으로 나타났다.

1) 다양한 세계관이 공존함을 알게 됨

학생들은 토론을 통해 각자의 세계관이 다르다는 점을 발견하며 흥미를 느꼈다. 또한, 서로 다른 세계관을 가진 조원들의 생각을 이해할 수 있어서 의미가 있었다고 평가했다. 이들은 세상을 바라보는 관점이 각기 다른 것은 당연하며, 각 세계관은 나름의 장점을 가지고 있음을 인식하게 되었다고 하였다. 다양한 입장을 가진 사람들이 모여 협력하며 살아가고 있다는 사실을 깨달았다고 하였다. 기독교인 학생들 중 일부는 무교인 조원의 생각을 들으며 뜻깊은 경험을 했다고 밝혔다. 또한,

기독교인들 사이에서도 각자의 신념과 의견이 다를 수 있음을 알게 되어 흥미로웠다는 의견을 제시한 참여자도 있었다.

기독교 세계관이 사람마다 아예 다른 가치관을 가지고 있고 조원들과 토의하는 과정에서 각자 종교와 신을 섬기고 생각하는 방식이 아예 다르다는 것을 알게 되었습니다.(학생 12, 토론)

2) 타인의 세계관을 존중해야 한다고 생각

참여자들은 대화를 통해 타인의 종교를 존중해야 한다는 점을 인식하였으며, 각기 다른 세계관을 가진 사람들 간의 융화를 위해 노력하는 것이 중요하다고 느꼈다. 한 참여자는 원래 무관심주의자였으나, 이번 경험을 통해 다양한 세계관에 관심을 가져야 한다고 생각하게 되었다. 다른 참여자들도 상대방의 세계관과 생각을 수용하는 태도가 필요하며, 다른 종교를 비판하지 않는 것이 중요하다고 강조하였다. 전반적으로, 참여자들은 자신과 다른 가치관을 가진 사람들에게 대해서도 그 생각을 존중해야 한다는 견해를 가진 것으로 나타났다.

다른 조원들과 세계관에 대해 이야기 하면서 다양한 세계관에 대해 알게 되고 각자의 세계관을 존중해야 한다고 생각했습니다. 올바른 세계관 확립을 위해서는 자신의 세계관을 남에게 강요하지 않고 서로 존중하는 태도를 가져야 한다고 생각합니다.(학생 39, 토론)

3) 세계관이 삶에 미치는 영향력을 인식

참여자들은 토론을 통해 다양한 세계관이 일상생활, 관계, 소통, 문제해결에 영향을 주고 있음을 느낀다고 생각했다. 한 학생은 자신의 삶에 기독교를 더 배우고 적용시켜 나가면 더 의미있는 삶을 살 것 같다고 하였다. 즉 기독교가 참여자의 삶을 긍정적으로 이끌어 갈 것으로 생각하였다.

가치관이 일상생활에서 하는 대인관계, 문제해결 능력, 사람들과의 소통능력 등 여러 부분에 자신도 모르게 영향을 준다는 점을 토론과정에서 느꼈습니다(학생 12, 토론).

그동안 무교로 살아와서 기독교에 대해 접해볼 기회도, 성경 내용에 대해 자세히 들어볼 기회도 없었는데, 본 과목을 듣고 짧게라도 성경 내용을 들어보고 기독교에 대한 이야기를 들으며 내 삶에 기독교를 적용시켜 더 배워 나간다면 좀 더 의미있는 삶을 살 수 있겠다 라는 생각이 들었다(학생 31, 개인 글쓰기).

3. 영화를 통해 기독교의 세계로 초대됨: 비기독교인 중심

참여자 중 비기독교인 학생들은 영화를 통해 기독교 세계로 초대되는 모습을 보였다. 기독교적 지성이 확장되고, 기독교에 관한 관심이 생기고, 주인공이 믿음으로 가는 여정이 인상적이며 신의 존재를 믿는 마음이 생겼음을 표현하였다.

1) 기독교적 지성의 확장

‘예수는 역사다’라는 영화는 실화를 바탕으로 하고 있어 흥미로웠으며, 참여자들은 이 영화를 통해 기독교에 대한 오해와 궁금증이 해소되었다고 언급하였다. 참여자들은 영화에서 제시된 역사적 예수의 근거를 설득력 있게 받아들였으며, 특히 예수의 매장에 관한 최초의 기록, 빈 무덤, 고고학자들이 발견한 신약 필사본, 그리고 예수님의 매장 기록 등이 설득력 있게 다가왔다고 하였다. 또한, 예수님의 부활을 목격했다는 역사적 기록들을 통해 예수의 실존과 부활이 사실일 가능성이 높다고 생각한다는 의견도 제시되었다. 한 참여자는 500명이 동시에 예수를 보았다는 증언이 가장 인상 깊었다고 하였다.

나도 리와 같이 사건의 팩트를 굉장히 중요시하는데, 리가 취재를 나서면서 가지고 있던 생각들이 나와 비슷했고, 나는 예수의 부활이 어떻게 가능했는지, 이걸 누가 본 사람이 과연 실재 했었는지, 신의 전지전능함이 진짜일지 등에 의문이 있었습니다. 그런데 어찌 되었든 간에 예수의 부활과 예수의 부활 이후 몇 달 내에 예수를 보았다는 내용이 기록되어 있고, 이 또한 아주 오래된 역사의 기록 중 하나입니다. 그냥 이 문장 하나만으로도 예수는 실존했었고, 그의 부활 또한 사실이었을 수 있겠구나 싶었습니다(학생 12, 토론).

나는 500명이 동시에 예수를 보았다는 증언이 가장 인상 깊습니다. 취조를 할 때도 각자 서로 이야기를 나누지 못하게끔 하고 물어봤을 때 그래도 몇 명은 다른 이야기를 할 수 있지만, 예수의 부활에 대한 증언은 그 많은 500명이 모두 같은 대답을 했기에 더 신빙성이 있다고 생각합니다(학생 27, 토론).

2) 기독교에 관한 관심이 생김

비기독교인 참여자들은 ‘예수는 역사다’를 시청하면서 기독교에 대한 심리적 거리가 조금씩 좁아지며 관심이 생겨나는 경험을 하였다. 한 참여자는 이 영화를 통해 예수님의 존재를 조금이나마 이해하고 받아들일 수 있는 계기가 되었다고 밝혔다. 다른 참여자들은 무신론자임에도 불구하고 기독교

교를 조금 더 이해할 수 있었다고 하였으며, 주인공 리처럼 신앙을 갖게 되는 날이 올지 생각해 보게 되었다고 하였다. 또한, 무종교였던 참여자 중에는 이 영화를 계기로 기독교에 대해 다시 한 번 생각해 보게 되었다는 의견도 있었다. 주인공 ‘리’의 마음과 행동을 보면서, 무교였던 자신도 종교에 대한 거리가 조금 가까워졌다고 느꼈다는 참여자도 있었다.

‘예수는 역사다’가 가장 와 닿았습니다. 주인공은 처음에 무신론자로서 하나님의 존재를 부정했지만, 점차 예수님을 믿고 영접했습니다. 저도 예전에 신앙생활을 하면서 ‘하나님이 정말 존재하십니까?’라는 의문을 종종 가졌습니다. 그런데 이 영화를 통해 예수님의 존재를 조금이나마 이해하고 받아들일 수 있는 계기가 되었습니다(학생 16, 토론).

‘예수는 역사다’예수님에 대한 직접적인 지식을 얻을 기회가 많지 않았는데 영화를 계기로 새로운 내용을 습득하고 예수님이 어떤 일을 하셨는지 알게 되었다.(학생 12, 개인 글쓰기).

3) 주인공이 믿음으로 가는 여정이 인상적임

다수의 비기독교인 참여자들은 ‘예수는 역사다’를 시청하며 믿음으로 가는 여정을 매우 인상적으로 느꼈다. 구체적으로, 무신론자가 하나님을 믿고 기독교인이 되는 과정이 매우 놀랍고 흥미로우며 인상적이었다고 하였다. 이 과정을 보며 기독교에 대한 관심이 생기고 신비롭게 느껴졌다고 하였으며, 무신론자인 주인공이 기독교인이 되어가는 모습에 공감되었다고 하였다. 한 참여자는 영화의 주인공 ‘리’처럼 언젠가는 신의 존재를 믿을 수 있을 것 같다고 생각했다고 밝혔다.

영화의 주인공이 극단적이라고 할 수 있을 정도로 기독교를 싫어했는데, 기독교를 부정하기 위해서 예수의 역사에 대해 조사를 하다 결국 예수를 인정하고 하나님을 믿게 된 과정이 무신론자가 기독교 신자가 되는 과정의 한 편을 본 것 같아 ‘아, 저럴 수도 있겠구나’하고 이해가 가서 영화가 가장 와 닿았습니다(학생 8, 토론).

‘리’가 예수의 존재를 부정하고 그 증거물을 찾다가 결국 예수의 존재를 인정하고 사랑하는 내용인데 내가 소름 끼쳤던 부분은 그 많은 예수 부활의 증거, 아내와 아버지의 사랑으로 리가 변화되었다는 것이 신기하고 소름 끼쳤습니다(학생 27, 인터뷰)

4) 신의 존재를 믿는 마음이 생김

비기독교인 참여자 중에 ‘예수는 역사다’를 통해 신의 존재를 믿게 된 예도 있었다. 한 참여자는 이 영화를 통해 하나님께서 존재하심을 보게 되었고, 진실한 크리스천이 되고 싶다고 하였다. 다른 참여자도 무신론적 입장이지만 이 영화를 통해 예수님의 십자가 죽음과 부활을 믿게 되었다고 하였다. 그리고 하나님의 존재를 믿는 자세를 가질 수 있게 되었다고 하였다.

저는 본래 하나님의 존재에 관하여 막연히 와 닿지 않았었습니다. 하지만 실로 하나님께서 존재함을 믿는 자세를 가질 수 있게 된 것 같고... 하나님께서 실로 존재하심에 온전히 절실하게 믿는 진실한 크리스천이 되고 싶습니다(학생 22, 토론).

4. 영화를 통해 더 깊은 신앙의 세계로 들어감: 기독교인 중심

기독교인 참여자들은 영화를 통해 공감과 동일시의 감정을 느꼈다. 특히 영화 속에서 관계 갈등을 극복하는 과정이 인상적이었으며, 그 과정에서 사랑의 위대함을 체감했다고 하였다. 또한, 이 영화를 통해 신앙을 되돌아보는 소중한 계기가 되었다고 언급하였다.

1) 공감과 동일시의 감정 느낌

기독교인 참여자들은 영화를 보면서 기독교인이 된 주인공 리에게 깊이 공감하고 동일시의 감정을 느꼈다. 참여자들은 리의 의심과 인정의 과정이 자신과 유사했으며, 예수님을 믿기 전의 자신의 모습이 주인공과 닮아 있어 와 닿았다고 하였다. 또한, 처음에는 하나님을 미워하다가 나중에 예수님을 영접하는 리의 모습에서 자신의 과거를 보는 것 같았다고 하며, 강한 동일시의 감정을 느꼈다고 하였다.

영화를 다 본 후‘사랑’이라는 이유로 하나님을 인정하고 기독교인이 된 리가, 무신론자에서 기독교인이 되어가는 과정이 이해되고 납득할 수 있어서 좋은 경험이었습니다(학생 8, 토론).

2) 관계 갈등 극복과정이 인상적임

참여자들은 영화에 나타난 관계 갈등과 극복 과정에 큰 관심을 보였다. 이들은 영화 속에서 리가 자신의 아내가 하나님을 신실하게 믿게 되자, 아내를 하나님께 빼앗겼다고 느꼈으며, 아내가 이전과는 다른 사람이 되었다고 생각하며 부부 간의 갈등이 심화된 것으로 이해하였다. 참여자들은 이러한 갈등이 부부 중 한 명만 기독교인인 가정에서 흔히 경험할 수 있는 갈등이라고 생각했다고 하

였다. 또한, ‘리’와 아버지의 관계에 대해 조원들과 토론한 경험이 인상 깊었다고 밝혔다. 이들은 결국 아내의 사랑과 배려, 아버지의 깊은 사랑을 통해 갈등이 해결되는 과정을 보며, 그 모습이 아름다웠고 자신도 그러한 사랑을 실천하고 싶다는 생각이 들었다고 하였다.

부인이 기독교를 믿게 되었을 때, 남편의 입장을 생각해 보면 이해가 가고 부인의 입장도 이해가 갑니다. 주변에서 많이 경험할 수 있는 주제라고 생각합니다. 나 또한 집안에서 경험을 하여 더 인상깊게 남게 되었습니다(학생 14, 토론).

3) 사랑의 위대함을 느낌

참여자들은 영화 속에서 ‘리’의 변화가 기독교적 지성보다는 감성, 즉 사랑에 의해 이루어졌다고 생각하였다. 그들은 리를 변화시킨 것이 사랑이라고 보았으며, 주인공이 경험한 사랑이 매우 신비롭게 느껴졌다고 하였다. 리가 받은 사랑은 가까운 사람들, 즉 아내와 아버지로부터 비롯되었고, 궁극적으로는 신으로부터 온 사랑이라고 느꼈다고 밝혔다. 결국 ‘리’가 도달한 결론, 즉 예수님의 사랑이 그들에게 놀라움을 주었으며, 예수님의 마음과 십자가의 사랑을 알게 되어 깊은 인상을 받았다고 표현하였다. 한 참여자는 영화 속에서 나타난 ‘사랑’을 보며 자신도 진실한 기독교인이 되기를 소망한다고 하였고, 다른 참여자는 영화에서처럼 외할머니가 하나님을 믿게 되는 날이 오기를 희망한다고 하였다.

‘리’는 하나님께 자신의 아내를 뺏겼다고 생각하였고 아내가 이전과 다른 사람이 되었다는 느낌을 받았기 때문이다. 또한, 리는 무신론자로서 실제로 있는 거, 눈에 보이는 거, 만질 수 있는 거를 믿었기 때문에 아내가 하나님을 믿는 것에 부정적인 반응을 보였다. 하지만 나중에 리는 예수님 영접을 하게 되는데 ‘사랑’이 리를 완전히 변화시키게 해 준 매개체라고 할 수 있습니다. 이러한 리를 보고 지성도 중요하지만 사랑도 중요하다고 생각하였습니다(학생 15, 토론).

4) 신앙을 돌아보게 되는 계기가 됨.

참여자들은 ‘리’의 모습을 보며 자신의 신앙을 되돌아보게 되었다. 한 참여자는 과거에 하나님에 대해 가졌던 의문이 주인공에게 투영되는 것을 느꼈다고 하였다. 또한, 하나님의 역사가 얼마나 놀라운지 깨닫게 되었으며, 하나님을 향한 자신의 방향성을 더욱 확고히 다지는 시간이 되었다고 말했다.

주인공이 예수님을 믿지 않으며 존재하심이 거짓임을 증명하고자 돌아다니는 이야기 속에서 예수님의 존재하심을 믿게 되었습니다. 사실 저도 예수님이, 하나님이 눈에 보이지 않는데 어떻게 존재하시는가에 의문을 가지고 방황한 적이 있었습니다. 반항으로 계심을 보여달라고 소리치기도 했습니다. 저의 그 과거가 주인공에게 투영되어 보였기에 더욱 인상적이었습니다(학생 17, 토론).

5. 기독교세계관 다지기

기독교인 참여자들은 기독교 세계관에 대해 배우는 것에 흥미를 느꼈으며, 이에 대한 확신을 갖게 되었다. 또한, 기독교 유신론이 가장 올바른 세계관이라는 확신을 가지게 되었다. 비기독교인 참여자들도 세계관에 변화를 경험하였는데, 기독교 세계관에 대해 보다 열린 마음을 갖게 되었다. 또한, 기존에 가지고 있던 기독교에 대한 편견이 다소 줄어들 것으로 나타났다.

1) 기독교세계관에 대한 확신(기독교인 중심)

기독교인 참여자들은 본 수업을 통해 기독교인으로서 이전에 기독교 세계관에 대해 깊이 생각해 본 적이 없었으나, 이번 기회를 통해 기독교와 기독교 세계관에 대해 명확히 이해하게 되었다고 하였다. 한 참여자는 기독교세계관의 핵심 내용을 배우게 된 점이 인상 깊었으며, 이를 통해 기독교 학문에 대한 흥미가 더욱 커졌다고 하였다. 또한, 참여자들은 토론을 통해 다양한 세계관이 존재함을 인식하게 되었고, 그 과정에서 기독교 유신론이 가장 올바른 세계관이라는 확신을 가지게 되었다. 한편, 한 참여자는 다양한 세계관을 가진 사람들과 접하면서 자신의 세계관을 어떻게 지켜 나갈지에 대해 고민해 보게 된다고도 하였다.

기독교세계관 창조·타락·구속·완성 4단계를 여러 관점에 대해 배운 점이 인상 깊었습니다. 사실 기독교를 믿지만, 기독교 세계관이 무엇인지 한 번도 제대로 고민한 적이 없었습니다. 그런데 이번 수업을 통해 기독교 세계관의 핵심 내용과 자세한 이야기들을 배우게 되어서 기독교인으로서 한층 성장한 기분이 들었습니다(학생 35, 토론).

기독교세계관 4가지 핵심 내용을 알게 되었으며 예전에 교회 다닐 때에는 생각하지 못했지만 성경의 내용이 크게 4가지 단계로 구성된다는 것을 알게 되었다(학생 16, 개인 글쓰기).

2) 세계관의 변화(비기독교인 중심)

비기독교인 참여자들 중에는 수강 전에는 기독교가 매우 생소했으나, 수강 후 기독교적 관점에서 세상을 바라보게 되고, 기독교가 행복에 대해서도 크게 영향을 미칠 수 있다는 점을 깨닫게 되었다고 보고했다. 한 참여자는 이 수업이 신과 기독교인에 대해 생각해 보는 계기가 되었다고 하였다. 원래 무관심주의자였던 다른 참여자들도 신의 존재에 대해 다시 생각하게 되었으며, 조원들의 다양한 의견을 들으면서 기독교를 경험해 보고 싶다는 생각이 들었다고 밝혔다. 비종교인이지만 선한 영향력을 주는 삶의 자세를 갖고 싶다고 언급한 참여자도 있었다. 또한, 기독교인들의 이야기들을 들으며 예수님의 존재에 대해 더 궁금해졌다고 하였고, 기독교가 극도의 충성심뿐만 아니라 사랑과 존경도 포함하는 신앙이라는 인식을 가지게 되었다는 의견도 있었다.

기독교에 대해서 완전히 관심이 없었고 신에 대해 자세히 생각해 본 적이 한 번도 없었는데 이 수업을 계기로 기독교 관련 영화도 보게 되고 기독교인들이 가지는 마음가짐에 대해 궁금해진 것 같습니다(학생 1, 토론).

기독교세계관을 수강하고 기독교 관점에서 세상을 바라볼 수 있게 되었고, 사회복지학 전공생으로서 기독교적 영성을 실천하기 위한 사회복지전문가로서는 어떤 자세로 임해야 하는지도 알게 되어 좋았습니다. 또한, 이러한 종교가 삶에 미치는 행복감이 얼마나 큰 지도 알게 되었습니다(학생 29, 토론).

3) 기독교에 대해 긍정적 관점으로 변화(비기독교인 중심)

비기독교인 참여자들 중 일부는 수업을 통해 기독교 세계관을 이해하게 되었으며, 기독교에 대한 인식이 긍정적으로 변화한 사례들이 있었다. 한 참여자는 이전에는 기독교를 폐쇄적이라고 생각했으나, 수업을 통해 신앙만 다를 뿐 유사한 생각을 공유할 수 있다는 점을 깨닫게 되었다고 밝혔다. 원래 허무주의를 지향했던 또 다른 참여자는 수업 후 기독교에 대한 부정적인 이미지가 약해졌다고 하였다. 여러 참여자들은 이 수업을 통해 기독교에 대한 편견을 일부 해소할 수 있었다고 보고하였다.

기독교 세계관에 대해서 알게 되었고, 이 수업을 수강하기 전에는 (이단 종교로 인해) 기독교에 대한 인식이 좋지 않았는데, 이 수업을 수강한 후에는 긍정적으로 바뀌었습니다(학생 3, 토론).

기독교라는 것이 꼭 막혀 있고 나오는 매우 다른 관점에서 세상을 바라본다고 생각했다. 하지만

사람이 생각하는 것은 기독교인, 비기독교인 비슷했다. 다만, 그 생각에 신앙적인 관점만 들어갔을 뿐 다 비슷한 생각을 가지고 있었다(학생 14, 개인 글쓰기).

4) 어려운 이웃과 공동체를 위한 나눔과 실천에 관한 관심

기독교인과 비기독교인을 불문하고 대부분의 참여자들은 본 수업을 통해 어려운 이웃과 공동체를 위한 나눔과 실천에 관심을 보였다. 한 참여자는 교회에서 어려움에 직면해 있는 고등학교 학생들을 더욱 돕고자 하는 마음을 가졌다. 또한, 상당수의 학생들은 본 수업을 통해 어려운 사람들에게 찾아가 도움을 주고 싶다는 의지를 표명했으며, 특히 예수님께서서 약한 자들을 대하셨던 마음을 기억하며, 사회적 약자를 찾아가 사랑, 나눔, 헌신을 실천하고 싶다고 하였다. 또한, 학생들은 본 수업을 통해 자신과 가족뿐만 아니라 사회정의와 공동체 정신의 중요성에 대해 깊이 고민하게 되었다고 하였다.

저의 삶에 교회에서 청소년부 교사로 봉사하고 있는데, 진로문제, 대학문제에 직면할 고1 아이들에게 조금의 도움이 되고 싶습니다(학생 26, 인터뷰).

예수님의 사랑으로 사회복지실천현장에서 일하며, 예수님께서서 사역하실 때처럼 제 삶과 신앙에 적용하여 사회복지사로서 실천하고 싶습니다(학생 25, 개인 글쓰기).

V. 결론 및 제언

본 연구에서 영화를 활용한 기독교세계관 수업을 진행하고, 이에 참여한 학생들의 경험을 조사하였다. 수업 중 실시한 조별 토론, 개별 심층 인터뷰, 개인 글쓰기 등을 통해 자료를 수집하였고, 질적 자료 분석방법을 통해 분석되었으며, 그 결과 총 5개의 범주와 20개의 주제, 71개의 의미가 도출되었다.

영화를 활용한 기독교세계관 수업에 참여한 기독교 대학교 학생들의 경험 중 5가지 범주는 1. 다양한 세계관의 확인, 2. 타인의 세계관에 대해 존중하는 마음 3. 영화를 통해 기독교의 세계로 초대됨: 비기독교인 중심, 4. 영화를 통해 더 깊은 신앙의 세계로 들어감: 기독교인 중심, 5. 기독교세계관 다지기 등이었다.

연구문제들을 중심으로 본 연구의 주요 결과를 요약정리하면, 첫째, 기독교 대학생들은 어떤 세

계관을 가지고 있으며, 타인의 세계관에 대해 어떤 태도를 보이는가? 이에 대한 결과로는 다양한 세계관들이 나타났고, 타인의 세계관에 존중하는 마음을 갖고 있는 것으로 나타났다. 본 연구참여자들은 기독교 유신론, 무관심주의, 무신론주의, 실존주의, 불가지론자 등 다양하게 나타났다. 기독교 대학교이기 때문에 기독교유신론이 많은 비중을 차지하리라 생각할 수 있으나, 예상 외로 다양한 종교와 세계관을 가지고 있었다. 기독교인 중에서도 신실한 기독교인들도 있지만, 기독교를 종교로 가지고 있으면서도 무관심과 불가지론적 경향을 보이는 학생들도 있었다. 타인의 세계관에 대해서 학생들 대부분 상대의 세계관을 존중하는 마음을 가져야 한다고 생각하며, 다양한 세계관이 공존함을 알게 된 점을 흥미롭게 생각하고 있었다. 각자의 세계관이 삶에 많은 영향을 미치고 있음을 느끼고 있었다. 기독교인 학생들은 타인의 종교에 대해 배타적이지 않고 귀를 기울이며 그들의 새로운 생각을 알게 된 것을 흥미로워했다. 비기독교인 학생들도 타인의 종교를 비판해서는 안 되며 다양성을 존중해야 한다고 생각했다.

결론적으로, 기독교 대학생들은 기독교 유신론뿐만 아니라 무신론, 불가지론 등 다양한 세계관을 보유하고 있으며, 타인의 세계관을 존중하는 태도를 나타내고 있다. 이러한 결과는 기독교 대학교 교육 현장에서 기독교세계관 교육이 타인의 세계관을 이해하고 존중하는 태도를 기반으로 이루어져야 하며, 이를 통해 기독교 세계관에 대한 깊이 있는 이해와 상호 대화를 촉진할 필요가 있음을 시사한다.

두 번째 연구문제는 ‘영화를 활용한 수업의 효과는 어떠한가?’였다. 이에 대한 참여자들의 응답은 영화를 통해 기독교의 세계로 초대됨(비기독교인 중심)과 영화를 통해 더 깊은 신앙의 세계로 들어감(기독교인 중심)으로 분석되었다. 영화를 통한 수업의 효과는 영화의 여러 요소가 학생들에게 영향을 미침으로써 나타났는데, 첫째, 본 영화는 역사적 사실에 기반한 이야기로, 실화를 바탕으로 하여 기독교 신앙의 역사적 증거를 제시해 주었다. 예수의 부활과 관련된 신약 필사본, 매장 기록, 500명이 동시에 부활한 예수를 목격했다는 증언 등은 학생들에게 기독교 신앙의 신뢰성을 높여주었다. 비기독교인 학생들은 이러한 역사적 사실을 통해 기독교적 지성이 확장되며 기독교에 대한 오해와 궁금증을 덜고, 기독교 신앙에 대해 한걸음 긍정적인 인식을 형성하게 되었다. 둘째, 주인공의 신앙 여정 즉, 주인공 리 스트로벨이 무신론자에서 신앙인으로 변화하는 과정을 중심으로 한 영화의 서사는 학생들에게 큰 영향을 미쳤다. 비기독교인 학생들은 ‘리’의 신앙 여정에 공감하며, 자신들도 언젠가는 신앙을 받아들일 수 있을 것이라는 가능성을 생각하게 되었다. 이 과정은 학생들이 기독교 신앙을 자연스럽게 탐구하는 계기가 되었다. 셋째, 정서적 공감과 동일시로, 영화 속 등장인물들이 겪는 갈등과 감정적 여정은 학생들에게 강한 정서적 공감과 동일시를 불러일으켰다. 특히, 기독교인 학생들은 ‘리’의 신에 대한 의심과 확신 과정을 자신과 동일시하며, 영화 속에서 보인

신앙적 고민을 자신의 삶과 신앙에 비추어 보는 기회를 가졌다. 이러한 몰입은 학생들이 신앙을 더 깊이 이해하고, 새로운 방향성을 설정하는 데 도움을 주었다. 넷째, 가족 간 그리고 예수님의 사랑의 메시지가 강력하게 작용하였다. ‘리’의 부부 및 부모와의 갈등과 극복과정에서 나타난 사랑의 메시지는, 학생들에게 기독교의 중심 가치인 예수님의 인간에 대한 사랑의 의미까지 더하며 새롭게 인식하게 했다. 이로 인해 기독교인 학생들은 신앙의 깊이를 더하고, 비기독교인 학생들은 기독교 신앙에 관해 관심과 열린 마음을 갖게 되었다. 마지막으로, 영화가 실화를 바탕으로 하고 있다는 점은 학생들의 흥미를 크게 유발하였다. 이 점은 특히 비기독교인 학생들이 기독교를 단순히 이론적으로만 접하는 것이 아니라, 실제 사건과 인물들을 통해 살아있는 신앙으로 접하게 되었고, 이는 기독교 세계관에 대한 긍정적 인식을 형성하는 데 기여했다.

이러한 연구의 결과는 영화는 지식, 철학적 질문, 사상을 전달하는 도구로 기능하고(김정은·서진환, 2015), 기독교 대학 교양 교육이 이루어지는 현장에서 전통적인 주입식, 교리적 교육에서 벗어나 모두가 공감하고 몰입할 수 있는 영화를 활용한 수업이 기독교의 메시지를 효과적으로 전달(이대성, 2007)할 수 있다는 주장들과 유사하다. 결론적으로, 본 연구에서 ‘예수는 역사다’ 영화는 역사적 증거들을 통한 기독교적 지성의 확장, 주인공의 신앙 여정에 관심, 정서적 공감 및 동일시, 사랑의 메시지, 그리고 실화라는 요소를 통해 학생들에게 기독교세계관을 효과적으로 전달하였다. 이에 영화가 기독교인과 비기독교인 모두에게 신앙적 성찰과 변화를 끌어내는 중요한 교육적 도구로 작용할 수 있다.

셋째, 기독교세계관 및 기독교에 대한 전반적인 인식이 어떻게 변화하는가에 관한 결과로는 기독교세계관 다지기로 나타났다. 기독교인 참여자들은 기독교세계관에 대한 학습에 흥미를 느끼며, 이에 대한 확신을 하게 되었고, 기독교 유신론이 가장 올바른 세계관이라는 신념을 강화했다. 비기독교인 참여자들 또한 세계관의 변화를 경험하였으며, 기독교세계관에 대해 더욱 열린 마음을 가지게 되었다. 이들은 기존에 가지고 있던 기독교에 대한 편견이 어느 정도 해소된 것으로 나타났는데, 기독교를 경직되고 폐쇄적인 종교로만 보았던 시각에서 벗어나, 기독교가 사랑과 존경을 포함하며, 기독교인들과 공유할 수 있는 가치들이 존재한다는 점을 인식하게 되었다. 또한, 기독교 신앙을 불문하고 많은 학생들은 어려운 이웃과 공동체를 위한 삶에 관심을 보였으며, 예수님의 마음을 본받아 소외된 사람들을 돕고자 하는 의지를 나타냈다.

이러한 수업의 결과, 학생들은 개인의 성장을 넘어 이웃, 사회, 공동체가 함께 조화롭게 살아가는 것이 진정한 기독교 세계관이 지향하는 핵심 가치임을 인식하게 된 것으로 판단된다. 이러한 결과는 Bartholomew와 Goheen의 하나님 나라 개념, Keller의 관점과 일치하며, 기독교 대학생들이 중요하게 생각하는 삶이 단순히 개인의 안녕, 복지, 사후세계에만 국한되지 않고, 함께 살아가는 다양

한 관계들, 공동체, 그리고 사회에 관한 관심을 포함해야 함을 시사한다. 결론적으로 기독교인 학생들은 기독교세계관에 대한 신념이 강화되었고, 비기독교인들은 기독교에 대해 열린 마음을 가지며 기독교세계관의 기틀을 형성하는 토대가 마련되었다고 볼 수 있다. 많은 학생은 개인의 구원과 안녕뿐만 아니라 공동체와 사회에 관한 관심 역시 중요함을 인식하게 되었다.

이상의 내용을 바탕으로 제안하고자 하는 첫 번째 사항은, 기독교 대학 학부생들을 대상으로 한 올바른 세계관 확립을 위한 프로그램의 개발이다. 현재 대학 교육에서는 교과 교육뿐만 아니라 비교과 교육의 중요성이 강조되고 있으므로, 교과 영역에서 기독교세계관 교육을 강화하는 것뿐만 아니라, 비교과 영역에서도 세계관 교육 프로그램을 개발하는 것이 필요하다. 학부생들에게는 자신의 세계관을 탐색하고, 그 세계관에 영향을 미치는 요인들을 조사하며, 현재의 세계관이 건강한지를 스스로 성찰할 수 있는 기회를 제공해야 한다.

본 연구 결과에 따르면, 학생들은 교육 이전에 자신의 세계관이 무엇인지, 다양한 세계관이 어떻게 존재하는지, 그리고 세계관이 자신의 삶에 얼마나 깊이 영향을 미치는지를 충분히 이해하지 못했다. 그러나 본 연구에 참여한 학생들은 수업을 통해 세계관 탐색의 중요성을 깊이 인식하고 큰 관심을 보였다. 따라서 세계관 탐색 프로그램은 학생들이 자신의 세계관을 탐색하고 점검하여, 더욱 건강하고 유익한 세계관을 확립할 수 있도록 돕는 데 중요한 역할을 할 것으로 판단된다.

둘째, 본 연구에서 영화를 활용한 수업이 다양한 요소들(실화 바탕, 역사적 사실, 공감과 동일시, 강력한 메시지 전달, 흥미와 몰입 유발 등)을 통해 학생들에게 기독교세계관을 효과적으로 전달했으며, 기독교인과 비기독교인 모두에게 신앙적 성찰과 변화를 이끌어내는 중요한 교육적 도구로 작용했음을 확인할 수 있었다. 이러한 점을 고려할 때, 기독교 대학에서는 전체 학부생을 대상으로 하는 기독교세계관 수업을 효과적으로 운영하기 위해 전통적인 강의 방식에서 벗어나 대학생들의 삶, 의식, 가치에 더 가까이 다가갈 수 있는 영화를 활용한 전문 교육과정을 개발할 필요가 있다. 본 연구 결과가 보여주듯이, 영화를 통해 기독교 메시지와 세계관을 전달할 때, 기독교인은 자신의 기독교 세계관을 더욱 견고히 할 수 있으며, 비기독교인은 영화의 스토리와 인물에 공감하고 몰입함으로써 기독교적 지성을 확장하고, 기독교 세계관에 대한 열린 마음과 신앙적 이해를 얻을 기회를 가질 수 있을 것으로 기대된다.

영화를 활용한 기독교 세계관 교육과정을 개발할 때 고려해야 할 중요한 사항 중 하나는, 선택한 영화가 신학적 관점에서 올바른 기독교적 가치, 하나님의 일반은총, 구속의 메시지, 그리고 신앙적 교훈과 감동을 포함하고 있는지를 신중하게 검토하는 것이다. 또한, 제한된 수업 시간 내에 영화를 어떻게 효과적으로 도입하여 기독교 세계관을 교육할지, 이를 토론과 어떻게 연계하여 학생들이 충분히 이해하고 내면화할 수 있도록 할지에 대한 심층적인 고민이 필요하다.

셋째, 기독교세계관 교육은 학생들의 인식 변화에만 머물러서는 안 될 것이다. 앞서 살펴보았듯이, Kuyper의 주장과 Keller의 주장을 기초로 볼 때, 기독교세계관을 확립한 개인들은 모든 세계를 성경적 원칙과 가치에 기반하여 이해하고, 자신이 속한 어느 곳에서든지 하나님의 주권이 드러나도록 행동해야 할 것이다. 이런 관점을 학생들이 갖도록 수업을 마무리하는 단계에서 영화 속 인물들의 삶의 변화를 비유 삼아 학생들이 자신의 삶 속에서 하나님의 중심 가치를 드러내고 하나님이 원하시는 대로 이 땅과 인간, 사회를 회복시키는 방향으로 삶을 살아갈 수 있도록 강조해야 할 것이다.

본 연구의 한계점과 후속 연구를 위한 제언은 다음과 같다. 첫째, 본 연구에서는 신학적 메시지와 특별은총을 강하게 담고 있는 영화 ‘예수는 역사다’를 활용하였으나, 후속 연구에서는 기독교적 핵심 메시지와 기독교 세계관을 함축하고 있는 일반 영화를 선정하여, 이 영화가 기독교 세계관의 관점에서 하나님의 일반은총 메시지를 어떻게 효과적으로 전달하는지, 또한 수강생들의 신념, 신앙, 세계관, 가치관에 어떤 변화를 가져오는지 탐구하는 것도 의미 있을 것으로 판단한다. 둘째, 본 연구에서는 사회복지학 전공 학생들이 주로 참여하여 기독교 대학생의 다양한 경험을 충분히 반영하지 못했을 가능성이 있으므로, 후속 연구에서는 다양한 전공의 학생들이 참여하여 전공별로 경험의 차이를 분석하는 것도 의미있을 것으로 본다.

“이 논문은 다른 학술지 또는 간행물에 게재되었거나 게재 신청되지 않았음을 확인함.”

참 고 문 헌

- 강진구 (2003). 기독교 영화학 어떻게 할 것인가? - 기독교관점에서 살펴본 영화에 대한 학문적 접근. **신앙과 학문**, 8(1), 7-25.
- 고선옥·강진구 (2021). 비대면 영화치료 프로그램이 대학생의 스트레스 감소에 미치는 효과: 기독교인 대학생과 비기독교인 대학생과의 비교. **신앙과 학문**, 26(3), 157-182.
- 김인숙 (2024). **질적연구의 방법과 분석**. 서울: 집문당.
- 김정은·서진환 (2015). 영화 속 정신장애인에 대한 사회적 표상 연구 - 한국 영화를 중심으로 -. **사회복지연구**, 46(2), 177-204.
- 김명희 역 (2009). **성경은 드라마다**. Bartholomew, C. G. & Goheen, M. W. (2004). *The Drama of Scripture*. 서울: 한국기독교학생회 출판부.
- 김현수 역 (2007). **기독교 세계관과 현대사상**. Sire, J. W. (1976). *The Universe Next Door*. 서울: IVP.
- 김홍근 (2011). 소그룹모임 활성화를 통한 대학생들의 기독교세계관 형성 방안 - 한세대학교 등지모임을 중심으로. **신학과 실천**, 26(2), 191-218.
- 김혜정 (2024). 영화를 활용한 다문화 학습에 대한 연구. **학습자중심교과교육연구**, 24(9), 233-243.
- 이대성 (2007). 기독교 이해 과목에서 영화 활용하기: 이론과 실제. **대학과 선교**, 12집, 74-85.
- 박소진 (2016). 영화와 심리치료. **한국아동심리치료학회지**, 11(1), 71-95.
- 신경림 역 (2001). **근거이론의 단계**. Strauss, A. & Corbin, J. (1990). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. 서울: 현문사. 2001.
- 박태현 역 (2021). **아브라함 카이퍼의 영역주권: 인간의 모든 삶에 미치는 하나님의 주권**. Kuyper, A. (1898) *Lectures on Calvinism*. 서울: 다함.
- 오현화·정재림 (2011). 종교영화에 나타난 인간 존재론과 구원: 박찬욱 박쥐와 김기덕 봄 여름 가을 겨울 그리고 봄을 중심으로. **서강인문논총**, 30, 207-237.
- 장종현 편저 (2018). **섬기는 리더를 위한 복지길라잡이**. 서울: 뷰리.
- 최종훈 역 (2017). **팀켈러, 하나님을 말하다**. Keller, T. (2015). *Preaching: Communicating Faith in an Age of Skepticism*. 서울: 두란노.
- Javorskiy, D. R. & Avramov, V. V. (2023). Representation of the Christian Theological Norm in Cinematography. *Logos et Praxis*, 22(1), 18-25.
- Dockery, D. S. "SHAPING A CHRISTIAN WORLDVIEW: AN INTRODUCTION (PART I)", Union University. Retrieved from [https://www.uu.edu/centers/faculty/teaching/article.cfm?ID=364\(2024.07.24\)](https://www.uu.edu/centers/faculty/teaching/article.cfm?ID=364(2024.07.24))
- Lincoln, Y. S. & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*, Beverly Hills. CA: Sage Publications.

- Kozlovic, A. K. (2008). Christian education and the popular cinema: the creative fusion of film, *faith and fun*, MJTM 9, 50-71.
- Rindge, M. S., Runions, E. & Ascough, R. S. (2010). Teaching the Bible and Film: Pedagogical Promises, Pitfalls, and Proposals. *Teaching Theology and Religion*, 13(2), 140-155.
- Van der Walt, B. (2017). Sharing an integral Christian worldview with a younger generation: Why and how should it be done and received?, *In die Skriflig*, 51(1), 1-11, a2245.
- Valk, J. (2012). Christianity through a Worldview Lens. *The Journal of Adult Theological Education*, 9(2): 158-174.
- Walsh, R. (2023, July 19). Bible and Film. Oxford Research Encyclopedia of Religion. Retrieved 13 Sep. 2024, from <https://oxfordre.com/religion/view/10.1093/acrefore/9780199340378.001.0001/acrefore-9780199340378-e-919>.
- Walter, J. A. (1979). *A long way from home*. MK: Paternoster Press.
- Wolters, A. M. (2005). *Creation regained: Biblical basics for a reformational worldview*. MI: Eerdmans, Grand Rapids.

영화를 활용한 기독교세계관 수업 참여 경험 : B 기독교 대학교 학생을 중심으로

Experience of Participating in a Christian Worldview Class Using Film: Focusing on Students from B Christian University

고기숙 (백석대학교)

논문초록

본 연구의 목적은 기독교 대학생들이 기독교세계관을 확립하여 개인의 성장은 물론 하나님과 사회 속에서 의미 있는 삶을 살 수 있도록 돕기 위해, 영화를 활용한 기독교 세계관 수업에 참여한 학생들의 경험을 질적으로 분석하는데 있다. 연구문제는 첫째, 기독교 대학생들의 다양한 세계관은 어떠한지, 둘째, 영화를 활용한 수업의 교육적 효과는 무엇인지, 셋째, 수업을 통해 기독교 세계관과 기독교에 대한 인식의 변화는 어떠한지 등이다.

연구참여자는 B 기독교 대학교의 기독교세계관 수업에 참여한 학부 학생 총 44명이었다. 자료는 조별 토론자료, 개별 인터뷰, 개인 글쓰기 등으로부터 수집하였고, 이를 귀납적 주제분석을 통해 분석하였다. 분석결과, 총 5개의 범주와 20개의 주제, 71개의 의미가 도출되었다.

5가지 범주는 1. 다양한 세계관, 2. 타인의 세계관에 대해 존중하는 마음 3. 영화를 통해 기독교의 세계로 초대됨: 비기독교인 중심, 4. 영화를 통해 더 깊은 신앙의 세계로 들어감: 기독교인 중심, 5. 기독교세계관 다지기 등이다. 이를 간략히 설명하면, 첫째, 참여자들은 다양한 세계관을 가지고 있었고, 타인의 세계관에 대해 존중하는 태도를 가져야한다고 생각하였다. 둘째, 영화를 활용한 수업의 효과는 비기독교인들의 경우, 기독교의 세계로 초대됨을 경험하였고, 기독교인의 경우, 더 깊은 신앙의 세계로 들어가는 경험을 하였다. 셋째, 기독교 및 세계관 변화는 비기독교인의 경우, 기독교세계관에 대해 우호적이고 열린 마음을 갖게 된 것으로 나타났다. 기독교인의 경우, 기독교에 대한 이해가 깊어지고, 기독교세계관이 다져지는 변화를 경험하였다. 이상의 내용을 기반으로 기독교 대학의 교육 과정에서 기독교세계관 교육의 중요성과 영화를 활용한 수업 방안에 대해 제언하였다.

주제어: 기독교 대학생, 기독교세계관, 영화 활용, 질적연구, 기독교 신앙