

## 드보라, 룯, 에스더의 리더십을 통한 기독교무용 지도자의 리더십<sup>1)</sup>

조선의 명지대 강사  
김수진 명지대 객원교수

다양한 문화사역 중에서도 무용사역은 전문 무용인뿐만 아니라 무용을 전공하지 않은 일반 성도도 참여하고 있다. 이러한 무용사역 참여자의 특수성을 고려할 때 일반적인 무용을 지도할 때와는 다른 지도력이 요구된다. 무용사역은 외부로 보여지는 사역이라는 특수성으로 인해 기독교무용 지도자는 외면적인 요소를 잘 이해하고 활용할 수 있어야 하는 재능과 선교라는 뚜렷한 목적을 고려하여 기독교무용수의 영적 성숙과 실력을 향상시킬 수 있는 리더십이 요구된다.

오늘날 국내외에서 활발한 선교활동이 이루어지고 있으며, 2023년 한국선교연구원(KRIM)의 통계에 따르면, 한국의 선교사는 총 22,368명으로 174개국에서 활동하고 있다. 과거의 문서나 비즈니스를 통한 선교에서 벗어나 현재는 다양한 문화사역, 특히 무용사역이 주목받으며 선교의 현장에서 활발하게 이루어지고 있다.

“예술에는 영적차원이 있고 하나님과 이웃과의 관계를 강화시켜줄 능력이 있다”는 진 에드워드 비이스의 주장처럼 예술의 여러 분야 중에서도 특히 무용예술은 언어라는 수단이 아닌 신체의 언어를 통해 소통하기 때문에 다른 어떤 선교의 수단보다 불신자에게 부담 없이 접근할 수 있는 선교의 수단이 될 수 있다. 그러나 현실적으로 무용사역은 무용 전공자보다는 비전공자의 참여가 높으며 무용을 하는 자신이 곧 선교의 도구가 되어야하기 때문에 기독교무용 지도자는 선교의 목적을 고려한 영적 성숙과 기술 향상을 도모해야 한다. 즉, 기독교무용은 메시지의 성경적 기반과 미적 표현의 균형을 필요로 하며, 이로 인해 발생하는 문제점은 기독교무용의 평가를 저하시키고 활동 영역을 축소할 수 있다는 것이다.

본 연구는 기독교무용이 다양한 환경에서 복음을 전파하는 도구로 사용될 수 있으며, 특히 여성의 참여가 두드러진다는 점에서 기독교무용 지도자가 어떠한 리더십을 가져야 할 것인지에 대해 숙고해보고자 하였다. 이에 구약에 기록된 여성 지도자인 드보라, 룯, 에스더를 통해 리더십을 살펴보았다.

첫째, 드보라의 리더십은 믿음의 리더십과 결단력이다. 드보라는 하나님을 의지하고 기도로 이스라엘 백성을 이끌었다. 드보라는 선지자로서 하나님의 뜻을 전달하고 전쟁에서

1) 본 연구는 조선의(2016)의 석사학위논문(숙명여자대학교 대학원)을 수정·보완한 것임.

이끌며, 믿음으로 결단한 것이다. 또한 드보라는 군사적 위기 속에서도 확고한 결단으로 이스라엘을 승리로 이끌었다. 이에 기독교무용 지도자도 믿음의 리더십과 결단력 곧 영적 확신을 가지고 리더십을 발휘해야 한다.

둘째, 롯의 리더십 헌신과 충성의 리더십이다. 롯은 시어머니 나오미에게 헌신하며, 자신의 고향을 떠나는 어려운 결정을 내렸으며 롯의 충성심은 공동체와 가족에 대한 책임을 강조한다. 또한 롯은 고난 속에서도 하나님의 인도하심을 믿고 인내하며 순응과 인내의 리더십을 발휘한다. 이러한 모습은 기독교무용 지도자가 인내와 헌신을 바탕으로 팀원들을 이끌고, 신앙의 여정을 함께 해야 한다는 것을 보여주고 있다.

셋째, 에스더의 리더십은 용기와 결단, 중재의 리더십이라고 할 수 있다. 에스더는 자신의 생명을 위협하는 상황에서도 민족을 구하기 위해 용감히 왕에게 나아갔다. 에스더의 용기는 어려운 상황에서 결단을 내리는 리더십의 중요성을 보여준다. 또한 에스더는 자신의 위치를 이용해 사람들을 구원하는 중재자로서의 역할을 수행하였다. 이는 기독교무용 지도자도 무용을 통해 하나님과 사람들 사이의 연결고리 역할을 할 수 있다는 것을 보여주고 있다.

이상의 내용을 통해 드보라의 믿음의 리더십과 결단, 롯의 헌신과 충성, 인내와 순응, 에스더의 용기와 결단, 중재의 리더십을 알 수 있었으며 이를 통해 기독교무용 지도자가 가져야 할 리더십은 다음과 같다.

첫째, 영적 리더십으로 기독교무용 지도자는 팀원에게 영적 성장을 이끌어주는 역할이 요구되는데 드보라처럼 하나님을 의지하며, 성령의 인도하심을 따르는 리더십이 요구된다.

둘째, 헌신과 섬김의 리더십으로 롯의 충성과 헌신을 모델로 삼아, 팀원과의 관계에서 섬김의 자세를 갖추고, 그들의 필요에 귀 기울여야 한다.

셋째, 용기와 결단력으로 에스더처럼 어려운 상황에서도 주어진 사명을 완수할 수 있는 용기를 가지고, 필요한 때에 결단을 내릴 수 있는 리더십을 가져야 한다.

넷째, 협력과 동반자 리더십으로 드보라, 롯, 에스더 모두 공동체 내에서 협력하였다. 기독교무용 지도자는 팀원과 협력하여 목표를 달성하는 동반자적 태도를 가져야 한다.

오늘날 선교의 현장에서 기독교무용에 대한 비중이 점차 높아지고 있다. 이러한 때에 기독교무용 지도자의 올바른 리더십이 향후 기독교무용 발전에 중요한 요인이 될 것이라 사료된다. 본 연구를 통해 향후 기독교무용의 발전을 위한 제언을 한다면 기독교무용을 통한 선교사역의 활성화를 위해서는 기독교무용 지도자에 대한 리더십 교육과 프로그램 개발이 필요하며, 성경적 해석에 기반한 객관적이고 예술적인 접근이 요구된다. 이러한 연구와 실천이 기독교무용의 기반을 더욱 강화하여, 하나님의 뜻을 실현하고 인류를 치유하는 복음의 도구로서 기능할 수 있기를 기대한다.

논 찬 문		기독교학문연구회	
발표논문 제목	드보라, 룯, 에스더의 리더십을 통한 기독교무용 지도자의 리더십	발표자	조선의, 김수진
		논찬자 (소속)	이선경 (명지대학교 교수)

현대 사회에서 여성 리더십은 매우 중요한 주제로 떠오르고 있습니다. 과거에 비해 여성의 사회적, 경제적 위치가 눈에 띄게 향상되었지만, 여전히 많은 도전과 장애물이 존재하고 있습니다.

한국의 기독교무용은 1884년 Sharon Perry와 그의 무용단에 의해 처음 소개되었고, 1988년 온누리 교회의 ‘두란노 경배와 찬양’을 통해 점차 전문적으로 발전하게 된 이래 현재에 이르고 있습니다. 특별히 기독교무용 분야는 대다수가 여성이며 여성 지도자의 비율이 높고 전문 무용에 비해 일반 성도의 참여 비중이 높다는 특징이 있습니다. 또한 신체를 통한 외적 표현이라는 특성으로 기독교무용 지도자는 단순한 기술적 지도력을 넘어 신앙과 영적 성숙을 동시에 고려한 리더십을 발휘해야 할 필요성이 있습니다. 이에 본 연구는 성경에 기록된 드보라, 룯, 에스더라는 여성 지도자를 통해 여성 위주의 기독교무용 분야에서 여성 지도자가 가져야 할 분명한 성경적 리더십을 제시하고 있다는 것에 의미가 있습니다.

하나님을 의지하며 이스라엘을 이끌고 군사적 위기 속에서도 확고한 결단을 내렸던 드보라의 영적 확신과 결단력, 공동체와 가족에 대한 책임을 다하며 신앙의 여정을 함께 해야 함을 보여준 룯의 헌신과 충성의 리더십, 위험한 상황에서도 결단을 내리며 민족을 구하기에 나섰던 에스더의 용기와 중재의 리더십이 있었다고 하였고 하였습니다. 그리고 이를 바탕으로 기독교무용 지도자는 영적 성장을 이끌어주는 역할, 헌신과 섬김의 자세, 어려운 상황에서도 주어진 사명을 완수할 수 있는 용기, 그리고 팀원과의 협력적 태도를 가져야 한다는 결론을 도출하였습니다. 이러한 태도야말로 기독교정신에 합한 리더십이라고 사료됩니다.

향후에도 본 연구가 밑거름이 되어 성경적 해석을 바탕으로 한 객관적이고 예술적인 기독교무용 지도자의 리더십 연구가 이루어지기를 기대하며 두 가지의 질의 드립니다.

질의 1. 본 연구는 기독교무용 지도자에게 요구되는 리더십을 성경의 드보라, 룯, 에스

---

더의 리더십을 통해 접근하였습니다. 특별히 연구자께서 드보라, 룻, 에스더라는 인물을 선택한 이유가 있으신지 궁금합니다.

질의 2. 기독교무용을 지도하는 현장에서 제기되었던 문제 상황이 있었는지, 있었다면 이를 해결하기 위해 어떠한 리더십을 발휘하였는지 말씀해주시기 바랍니다.

---